

home segnala una mostra o evento segnala un concorso o workshop proponi un contenuto collabora LOGIN ISCRIVITI



Seleziona lingua ▼

mostre arte

magazine

network

opere arte

get inspired

## IN TO THE WHITE

Mar, 14/03/2017 - 09:33 | Press Off



visibile protetto in corso

zo al 2 Aprile 2017 in concomitanza della Manifestazione *Miart*

DAYBREAKHOTELS.COM  
*gli Hotel di Giorno*



### Chi c'è on line?

Ci sono attualmente *6 utenti* e *582 visitatori* collegati.

### Inaugurano Oggi

**Theinteriordesign.it** e **minotticucine** dal 31 Marzo al 2 Aprile 2017, in concomitanza della Manifestazione **Miart**, aprono le porte a INTO THE WHITE, una speciale *Exhibition* bipersonale che mette in dialoghi die artisti lontani e intimamente assonanti nel loro percorso visivo di ricerca formale.

**minotticucinemilano** di via Larga 4 a Milano, si trasforma per l'occasione in galleria d'arte unendo la bellezza delle sue cucine all'arte di **Umberto Savoia**, padre del Museo Mart di Rovereto, artista e insegnante che si è distinto per essere una delle menti più libere e creative italiane, che non temeva il confronto con la grandezza delle idee. Savoia, scomparso nel 2006, unì il suo ruolo di consigliere comunale in Italia tra le file dei verdi, alla sua produzione artistica che univa utopia e concretezza alla base di un percorso che non dimentica mai la sperimentazione.

La sua arte è ora unita a quella della giovane, ma già affermata, artista e performer Ilaria Bochicchio che vanta importanti collaborazioni in Italia, New York e Miami come la collettiva **Form and No Form**, alla Salomon Arts Gallery di TriBeCa, New York, accanto al pioniere dell'Espressionismo Astratto Natvar Bhavsar.

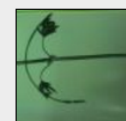
Quello che accomuna questi due artisti nella mostra INTO THE WHITE è la malinconia silenziosa diventata qui archetipo nell'uso del colore bianco. I soggetti eterei di Umberto Savoia emergono dagli sfondi e si nascondono in essi. Una porzione di realtà è ritratta con attenzione al gesto umano. I corpi di Ilaria Bochicchio ritraggono la pesantezza dell'esistere. L'accumulo di vita che s'imprigiona in una forma. Sono corpi lenti che emergono dalle loro stanze di colore in un'azione volontaria di stasi. Ecco così apparire dalla purezza del bianco una nuova interpretazione di due artisti così lontani, ma allo stesso tempo vicini, che amano indagare il concetto di sperimentazione unito ai corpi.

#### LA SERATA DI OPENING

Ilaria Bochicchio dedica un omaggio all'artista Umberto Savoia, il violino di Irene Loddo ricamerà le note di Mozart, amato dall'artista. Un trait d'union sensoriale che possa creare l'armonia delle due poetiche visive in un dialogo immaginario. Lo spettatore potrà immergersi in questo viaggio nel mondo sognato dei protagonisti.

[www.theinteriordesign.it](http://www.theinteriordesign.it)

#### green island 2017. botanik



**A cura di:** Claudia Zanfi  
**Con:** Emilia Faro, Raul Luraschi  
**Presso:** Spazio RivaViva

[scopri tutte le inaugurazioni di oggi](#)

#### Informazioni su "

[Vedi il profilo utente completo](#)

#### Metti il tuo post in evidenza

#### Articoli Correlati



#### "the trash panda art collective" curato da david vanburen

The Trash Panda Art Collective  
International Exhibition  
Vernissage: Sabato 8 Aprile, dalle...



#### a humble bow. mostra fotografica di tomaso clavarino

Sabato 11 marzo dalle ore 19:00,  
WSP Photography è lieta di  
presentare la mostra fotografica...



#### è una congiunzione leggera

La Galleria Marconi di Cupra  
Marittima domenica 26 febbraio alle