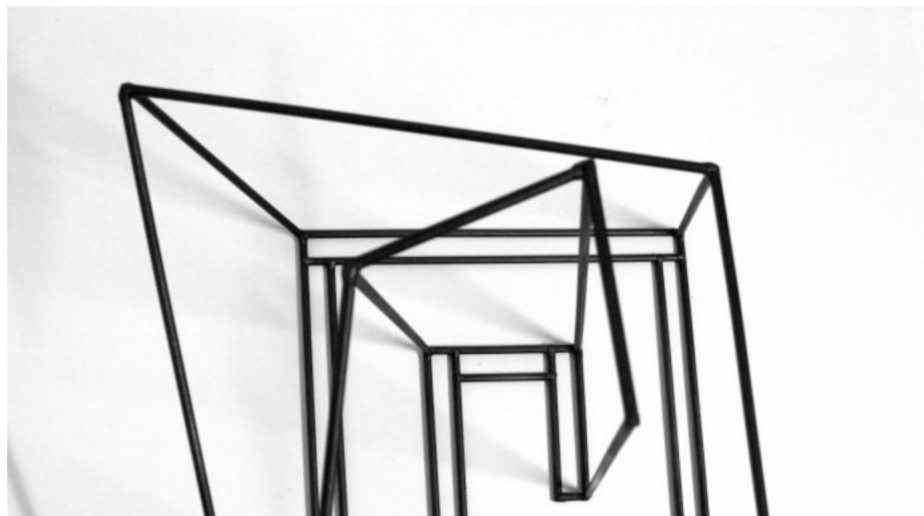


Villa Burba Art – Al di là dei limiti

Rho - 19/01/2018 : 11/03/2018



Villa Burba Art, organizzato da Associazione Culturale Oblò e Theinteriordesign.it, in collaborazione con il Comune di Rho, inaugura la mostra Al di là dei limiti a cura di Aurora Bolandin e Flaminia Valentini.



INFORMAZIONI

Luogo: [VILLA BURBA](#)

Indirizzo: corso Europa 291/293 - Rho - Lombardia

Quando: dal 19/01/2018 - al 11/03/2018

Vernissage: 19/01/2018 ore 19

Autori: [Maria Teresa Gonzalez Ramirez](#), [Michele Tombolini](#), [Manu Invisible](#), [Iaria Bochicchio](#), [Lorenzo Zuccato](#), [Miguel Rosciano](#), [Andrea Berto](#), [191 Bertoletti](#), [Jordan Angelo Cozzi](#), [Giulia Crotti](#), [Angelica De Rosa](#), [Giuliano Giancotti](#), [Daniele Locci](#), [Matias Abel Pera](#)

Curatori: [Aurora Bolandin](#), [Flaminia Valentini](#)

Generi: arte contemporanea, collettiva

Orari: giovedì e venerdì: 14.30 - 18.00 sabato e domenica: 11.00 - 18.00

Comunicato stampa

Villa Burba Art, organizzato da Associazione Culturale Oblò e Theinteriordesign.it, in collaborazione con il Comune di Rho, inaugura venerdì 19 gennaio alle ore 19.00 la mostra Al di là dei limiti a cura di Aurora Bolandin e Flaminia Valentini.

Villa Burba Art è un progetto che ha come obiettivo quello di creare un appuntamento annuale dedicato al mondo dell'arte che possa coinvolgere la stampa del settore e non a livello nazionale e internazionale, collezionisti, appassionati e che avvicini i cittadini al mondo dell'arte contemporanea attraverso un contatto diretto con le opere e gli artisti

[Leggi tutto](#) ▾

Progetto mostra

L'uomo vive costretto in spazi e luoghi delimitati da confini che raccolgono tutta la sua vita e la sua essenza. Queste barriere sono fissate dalla natura, da regole, leggi, paure, credenze, stratificazioni sociali o retaggi culturali. È semplice rimanere al loro interno, in silenzio, senza sforzarsi di pensare, di agire, di uscire; come immobili dentro una campana di vetro. Eppure esiste chi ha la forza di reagire, di scardinare sovrastrutture, abitudini, tradizioni e tabù per riuscire a trovare un equilibrio tra il mondo conosciuto e l'ignoto, tra sogno e realtà, tra armonia e discordanza; scorgere un punto d'incontro tra oggettivo e soggettivo; avvicinare la libertà all'oppressione e la vita alla morte. Voler infrangere gli ostacoli visibili e invisibili permette di vedere il mondo da un'altra interessante e stimolante prospettiva, ricca di tutte le sfumature che circondano l'esistenza umana.